

生地について

素 材 名		特 徵
綿	金 巾 (かなきん)	のぼり素材によく用いられる綿100%素材。薄手の綿生地。和的風合い。
	天竺木綿	金巾よりもやや厚手の綿生地。
	9A	天竺よりも厚く丈夫な木綿素材。 地がしっかりしているので一般的には大型の横断幕、懸垂幕に用いられる。
	カツラギ	綿の厚手の生地。地がしっかりしているので一般的には大型の横断幕、懸垂幕に用いられる。
	シャークスキン	木綿平織の生地。暖簾などに好んで用いられる。重みがあり、高級感がある。
	ブロード	木綿糸で平織りした薄手の生地。細やかな風合い。平滑で光沢があり、高級感がある。
	ブッチャー	綿100%。暖簾に良く使われる 特徴的な織目から夏用として人気。
	11号帆布	綿100%。厚手 コシがあり丈夫 重厚感のある生地。
	スラブ	綿100%。スラブ糸による特徴的な生地 味の有る風合い。
	シャンタン	綿100%。特徴的な織目 和テイストの出せる生地。
ポリエステル	オックスフォード	シャークスキンと同類の綿100%生地で、広巾の際に使います。
	アイリッシュクロス	シャークスキンやオックスフォードと同類の綿素材。 通気性が良く、しわになりにくい。
	テトロンポンジ	のぼりの素材で一番多く用いられる化纖素材。軽くて薄く、しなやかで、インク裏抜けが良い。
	テトロントロピカル	ポンジをやや厚くし、白生地の光沢感がある素材。ポンジと比較すると、ややコシがある。
	ネオペトロマット	ネオペトロマットは厚みがありゼッケン・バナーなどに適したポリエステル生地です。 マット生地のため、光沢はありません。※表面撥水加工
	ツイル	ポリエステル100%。綾織の為丈夫。発色も良く旗や横幕等幅広く使用される。
ビニール	スエード	ポリエステル100%。薄手の光沢の有る生地。旗や幕に使われる。
	遮光スエード	スエードを2枚衿にして遮光材を挟んだ生地。タペストリーに使われる。
ビニール	ターポリン	ビニールの厚手の生地。耐久性・耐水性に優れている。
麻	白 麻	麻100%。麻の纖維を漂白した生地。
	生成り麻	麻100%。麻独特の風合いを活かした生地。
	半用麻	麻100%。生成り麻よりも纖維の色を抑えた生地。
アクリル	エクスラン	主に国旗の生地として使用されるアクリル纖維の一つ。 太い糸でざっくりと平織りされており軽くて丈夫。目が粗いため、風によくなびきます。
化 学 繊 維	サテン	裏表がはっきりした、サラッとした美しい光沢のある生地。裏面に光沢はありません。
	不織布	不織布とは、纖維を織ったり編んだりせず、接着樹脂で化学的に結合させたり 機械的な方法によって結合させてつくった多孔質のシートを指します。通気性・ろ過性・保湿性に優れ、さまざまな形状に加工できるため、幅広い分野で利用することができます。